

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Ефимовская детская музыкальная школа»*

*Принято:
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2025*

*Утверждено
Приказом МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»
№ 55 от 29.08.2025*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

п. Ефимовский

2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 Общие положения
- 1.2 Срок освоения программы
- 1.3 Структура программы
- 1.4 Требования к условиям реализации программы

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общие положения

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» составлена на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-01-39/06-ГИ). Дополнена письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242-2 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- В соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»;
- В 2017 году внесены изменения в пояснительную записку, примерные репертуарные списки в связи с Письмом Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Цель программы – развитие эстетического чувства ребенка и раскрытие его творческих способностей через познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» ориентирована на:

- получение начальных навыков музицирования и азов нотной грамоты, умения слушать и анализировать музыку;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости,
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем продолжить обучение в детской музыкальной школе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» нацелена на:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации;
- приобретения навыков творческой деятельности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе», учебный процесс, пребывание в коллективе способствуют социальной адаптации ребенка, что делает последующую учебу в первом классе музыкальной школы для него более комфортной.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики (методом наблюдения) и стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. "Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
2. "Базовый уровень". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. "Продвинутый уровень". Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и

профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.2 Срок освоения программы

1.2.1. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» для детей, поступивших в Учреждение в возрасте 4,5 - 5,5 лет – 2 года. Для детей, поступивших в возрасте 5,5 – 6,5 лет – 1 год.

1.3 Структура программы

1.3.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении.

1.3.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувство метроритма, музыкального восприятия, мышления.

1.3.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»

1.3.4. Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе»:

- Инструмент
- Сольфеджио
- ИЗО

1.4 Требования к условиям реализации программы

Учитывая возраст обучающихся, на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» возможно присутствие родителей (законных представителей), так как ребенку требуется поддержка на начальном этапе обучения и чтобы дать импульс для дальнейших самостоятельных занятий.

Форма занятий индивидуальная, мелкогрупповая (от 4 до 10 человек; продолжительность занятий 20- 30 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их

родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» перечень учебных аудиторий, специализированных

кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации в наличии:

- концертный зал;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкапами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видео аппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков общения и работы в коллективе;
- развитие творческих навыков обучающихся;
- развитие музыкальных способностей, внимания, воображения, мышления, творческих способностей;
- навыков различных приемов работы;
- формирование первоначальных навыков музыкально-слуховых представлений;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие и поддержание интереса к музыкальной деятельности;
- подготовка обучающихся к поступлению в 1 класс в школы.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» выявляются музыкальные наклонности ребенка, и преподаватель имеет возможность помочь с выбором специализации (инструмента), рекомендовать дальнейшее направление обучения.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Практическая деятельность в сфере искусств раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств - выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделения подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.

2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста - дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19 часов
3. Количество занятий в день - не более 3-х
4. Продолжительность непрерывных занятий - от 20 до 30 минут.
5. При продолжительности урока 40 минут (один академический час), в середине занятий проводится 5-10 минутный перерыв.
6. Основными в обучении дошкольников является комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
5. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
Количественный состав групп: от 5-10 чел.

Учебный план 1 вариант

№	Предмет	Количество часов в неделю
1.	Сольфеджио	0,75
2.	ИЗО	0,75
	Всего:	1,5

Учебный план 2 вариант

№	Предмет	Количество часов в неделю
1.	Сольфеджио	0,75
2.	ИЗО	0,75
3.	Инструмент	1(0,5)
	Всего:	2,5 (2)

Учебный план 3 вариант

№	Предмет	Количество часов в неделю
3.	Инструмент	1(0,5)
	Всего:	1(0,5)

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Срок обучения 1 год, 2 года

1. УП. 01. Сольфеджио
2. УП. 02. ИЗО
3. УП. 03. Инструмент

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Для усвоения детьми программного материала, поэтапного отслеживания положительной динамики обучения предполагаются следующие формы контроля знаний: текущий, промежуточный.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется регулярно преподавателем ведущим предмет в рамках учебного урока и предполагает различные системы оценок успеваемости: опрос по два, три человека, устная оценка работы на уроке, общая оценка прошедшего урока.

При текущем контроле учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Итоговый контроль Промежуточная аттестация осуществляется по окончании курса обучения. В основе его лежит соединение коллективных

и индивидуальных форм опроса и/или выступление на итоговом концерте в конце учебного года

Такая форма проведения дает возможность обучающемуся почувствовать себя свободно и комфортно и в полной мере раскрыть свои способности, а также продемонстрировать навыки приобретенные в процессе обучения.

Критерии оценки

В подготовительном классе оценки не выставляются, а в качестве поощрения за выполнение предложенных заданий, инициативности и самостоятельности ребенок получает доброжелательную устную оценку за старание и правильно выполненную работу или ответ на заданный вопрос.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

Методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

№ п/п	Наименование мероприятий	Цели и задачи мероприятий
1.	Педагогический совет	Подготовка календарно-тематических и индивидуальных планов работы; Планирование процесса обучения.
2.	Мастер-классы ведущих преподавателей	Повышение уровня

	школы, СУЗов, ВУЗов; Организация выставок.	профессионального мастерства преподавателей.
3.	Открытые уроки преподавателей школы.	Изучение и распространение достижений передового опыта в области образования, повышения уровня профессионального мастерства преподавателей.
4.	Методические сообщения преподавателей школы	
5.	Взаимопосещение уроков	Оказание методической помощи преподавателям в реализации рабочих учебных программ, оказание различных видов консультационной помощи.
6.	Консультации по работе с документацией	
7.	Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся	Анализ результатов освоения программ обучающимися; Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей.

Творческая и культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

№ п/п	Наименование мероприятий	Цели и задачи мероприятий
1.	Родительские собрания и концерты обучающихся классов преподавателей школы	Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности.
2.	Концерты, посвященные памятным датам и праздникам: - юбилеи композиторов; - День музыки; - День учителя; - День защитника Отечества; - Международный женский день; - Новогодние концерты	Общеэстетическое воспитание обучающихся. обеспечивающее формирование культурно образованной части общества.
3.	Сольные концерты обучающихся и преподавателей школы.	Общеэстетическое воспитание обучающихся. обеспечивающее формирование культурно образованной части общества.
4.	Выставки работ обучающихся	Общеэстетическое воспитание обучающихся. обеспечивающее формирование культурно образованной части общества.
5.	Лекции-концерты	Общеэстетическое воспитание обучающихся. обеспечивающее формирование культурно образованной части общества.
6.	Участие в конкурсах и олимпиадах различных уровней (районные, областные, всероссийские, международные)	Выявление наиболее одаренных обучающихся
7.	Отчетные концерты	Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности.