

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Ефимовская детская музыкальная школа»*

*Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2025*

*Утверждено  
Приказом МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»  
№ 55 от 29.08.2025*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

п. Ефимовский

2025

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1 Общие положения
- 1.2 Срок освоения программы
- 1.3 Структура программы
- 1.4 Требования к условиям реализации программы

### **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

### **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

### **VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1 Общие положения**

Дополнительная обще развивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» составлена на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Гб утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации обще развивающих программ в области искусств» в детских школах искусств по видам искусств ( письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-01-39/06- ГИ). Дополнена письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242-2 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных обще развивающих программ»;
- В соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»;
- В 2017 году внесены изменения в пояснительную записку, примерные репертуарные списки в связи с Письмом Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Цель программы** – развитие эстетического чувства ребенка и раскрытие его творческих способностей через познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства.

Дополнительная обще развивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» ориентирована на:

- получение начальных навыков музицирования и азов нотной грамоты, умения слушать и анализировать музыку;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости,
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем продолжить обучение в детской музыкальной школе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» нацелена на:

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации;
- приобретения навыков творческой деятельности;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе», учебный процесс, пребывание в коллективе способствуют социальной адаптации ребенка, что делает последующую учебу в первом классе музыкальной школы для него более комфортной.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики (методом наблюдения) и стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. "Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
2. "Базовый уровень". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. "Продвинутый уровень". Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и

профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму аттестации;
- систему и критерии оценок.

## **1.2 Срок освоения программы**

1.2.1. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» для детей, поступивших в Учреждение в возрасте 4,5 - 5,5 лет – 2 года. Для детей, поступивших в возрасте 5,5 – 6,5 лет – 1 год.

## **1.3 Структура программы**

1.3.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении.

1.3.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувство метроритма, музыкального восприятия, мышления.

1.3.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»

1.3.4. Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе»:

- Инструмент
- Сольфеджио
- ИЗО

#### **1.4 Требования к условиям реализации программы**

Учитывая возраст обучающихся, на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» возможно присутствие родителей (законных представителей), так как ребенку требуется поддержка на начальном этапе обучения и чтобы дать импульс для дальнейших самостоятельных занятий.

Форма занятий индивидуальная, мелкогрупповая (от 4 до 10 человек; продолжительность занятий 20- 30 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их

родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» перечень учебных аудиторий, специализированных

кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации в наличии:

- концертный зал;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видео аппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков общения и работы в коллективе;
- развитие творческих навыков обучающихся;
- развитие музыкальных способностей, внимания, воображения, мышления, творческих способностей;
- навыков различных приемов работы;
- формирование первоначальных навыков музыкально-слуховых представлений;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие и поддержание интереса к музыкальной деятельности;
- подготовка обучающихся к поступлению в 1 класс в школы.

К концу обучения по дополнительной обще развивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе» выявляются музыкальные наклонности ребенка, и преподаватель имеет возможность помочь с выбором специализации (инструмента), рекомендовать дальнейшее направление обучения.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

## **ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

Практическая деятельность в сфере искусств раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств- выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

### **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделения подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.

2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста-  
дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 19 часов
  3. Количество занятий в день - не более 3-х
  4. Продолжительность непрерывных занятий - от 20 до 30 минут.
  5. При продолжительности урока 40 минут (один академический час), в середине занятий проводится 5-10 минутный перерыв.
  6. Основными в обучении дошкольников является комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
  5. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
- Количественный состав групп: от 5-10 чел.

#### **Учебный план 1 вариант**

| №  | Предмет       | Количество часов в неделю |
|----|---------------|---------------------------|
| 1. | Сольфеджио    | 0,75                      |
| 2. | ИЗО           | 0,75                      |
|    | <b>Всего:</b> | <b>1,5</b>                |

#### **Учебный план 2 вариант**

| №  | Предмет       | Количество часов в неделю |
|----|---------------|---------------------------|
| 1. | Сольфеджио    | 0,75                      |
| 2. | ИЗО           | 0,75                      |
| 3. | Инструмент    | 1(0,5)                    |
|    | <b>Всего:</b> | <b>2,5 ( 2)</b>           |

#### **Учебный план 3 вариант**

| №  | Предмет       | Количество часов в неделю |
|----|---------------|---------------------------|
| 3. | Инструмент    | 1(0,5)                    |
|    | <b>Всего:</b> | <b>1(0,5)</b>             |

#### IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 1-2 года

# Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в музыкальной школе»

| Классы |   | 1. График учебного процесса |   |   |         |   |   |        |    |    |         |    |    | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |    |    |         |    |    |      | Аудиторные занятия |    | Промежуточная аттестация |    | Резерв учебного времени |     | Итоговая аттестация |    | Каникулы |    | Всего |      |    |    |        |    |    |       |     |   |   |   |
|--------|---|-----------------------------|---|---|---------|---|---|--------|----|----|---------|----|----|--|----|----|---------|----|----|------|--------------------|----|--------------------------|----|-------------------------|-----|---------------------|----|----------|----|-------|------|----|----|--------|----|----|-------|-----|---|---|---|
|        |   | Сентябрь                    |   |   | Октябрь |   |   | Ноябрь |    |    | Декабрь |    |    | Январь   |    |    | Февраль |    |    | Март |                    |    | Апрель                   |    |                         | Май |                     |    | Июнь     |    |       | Июль |    |    | Август |    |    | ИТОГО | 263 | 7 | 8 | 2 |
| 1      | 2 | 3                           | 4 | 5 | 6       | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12      | 13 | 14 | 15   | 16 | 17 | 18      | 19 | 20 | 21   | 22                 | 23 | 24                       | 25 | 26                      | 27  | 28                  | 29 | 30       | 31 | 32    | 33   | 34 | 35 | 36     | 37 | 38 | 39    | 40  |   |   |   |

## **Обозначения**

# Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы



## **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Срок обучения 1 год, 2 года

1. УП. 01. Сольфеджио
2. УП. 02. ИЗО
3. УП. 03. Инструмент

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Для усвоения детьми программного материала, поэтапного отслеживания положительной динамики обучения предлагаются следующие формы контроля знаний: текущий, промежуточный.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется регулярно преподавателем ведущим предмет в рамках учебного урока и предполагает различные системы оценок успеваемости: опрос по два, три человека, устная оценка работы на уроке, общая оценка прошедшего урока.

При текущем контроле учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности;
- темпы продвижения.

Итоговый контроль Промежуточная аттестация осуществляется по окончании курса обучения. В основе его лежит соединение коллективных

и индивидуальных форм опроса и/или выступление на итоговом концерте в конце учебного года

Такая форма проведения дает возможность обучающемуся чувствовать себя свободно и комфортно и в полной мере раскрыть свои способности, а также продемонстрировать навыки приобретенные в процессе обучения.

### **Критерии оценки**

В подготовительном классе оценки не выставляются, а в качестве поощрения за выполнение предложенных заданий, инициативности и самостоятельности ребенок получает доброжелательную устную оценку за старание и правильно выполненную работу или ответ на заданный вопрос.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

### ***Методическая деятельность***

***Цели и задачи:***

- организация учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование мероприятий</b>      | <b>Цели и задачи мероприятий</b>  |
|------------------|--------------------------------------|---|
| 1.               | Педагогический совет                 | Подготовка календарно-тематических и индивидуальных планов работы;<br>Планирование процесса обучения. |
| 2.               | Мастер-классы ведущих преподавателей | Повышение уровня  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | школы, СУЗов, ВУЗов;<br>Организация выставок.           | профессионального мастерства преподавателей.  |
| 3. | Открытые уроки преподавателей школы.                    | Изучение и распространение достижений передового опыта в области образования, повышения уровня профессионального мастерства преподавателей. |
| 4. | Методические сообщения преподавателей школы             | Изучение и распространение достижений передового опыта в области образования, повышения уровня профессионального мастерства преподавателей. |
| 5. | Взаимопосещение уроков                                  | Оказание методической помощи преподавателям в реализации рабочих учебных программ, оказание различных видов консультационной помощи.        |
| 6. | Консультации по работе с документацией                  | Оказание методической помощи преподавателям в реализации рабочих учебных программ, оказание различных видов консультационной помощи.        |
| 7. | Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся | Анализ результатов освоения программ обучающимися; Повышение уровня профессионального мастерства преподавателей.                            |

## ***Творческая и культурно-просветительская деятельность***

*Цели и задачи:*

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование мероприятий</b>  | <b>Цели и задачи мероприятий</b>   |
|------------------|--|--|
| 1.               | Родительские собрания и концерты обучающихся классов преподавателей школы  | Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности. |
| 2.               | Концерты, посвященные памятным датам и праздникам:<br>- юбилеи композиторов;<br>- День музыки;<br>- День учителя;<br>- День защитника Отечества;<br>- Международный женский день;<br>- Новогодние концерты | Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества.  |
| 3.               | Сольные концерты обучающихся и преподавателей школы.   | Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества.  |
| 4.               | Выставки работ обучающихся   | Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества.  |
| 5.               | Лекции-концерты  | Общеэстетическое воспитание обучающихся, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества.  |
| 6.               | Участие в конкурсах и олимпиадах различных уровней (районные, областные, всероссийские, международные)   | Выявление наиболее одаренных обучающихся   |
| 7.               | Отчетные концерты  | Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности. |